

## Agrupamento de Escolas Professor Ruy Luís Gomes

### Informação - Prova de Equivalência à frequência de Português Língua Não Materna - Níveis A2 e B1 Prova Oral

---

Provas 93 e 94 | 2024

#### 3º Ciclo do Ensino Básico

---

## 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova oral de equivalência à frequência do 9ºano de escolaridade, da disciplina de Português Língua Não Materna a realizar em 2024, pelos alunos autopropostos, inseridos no nível de proficiência linguística A2 e B1.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e da documentação relevante sobre o ensino de Português Língua Não Materna.

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios de classificação
- Tipo de Prova
- Duração

## 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência as Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna (PLNM) e outros documentos orientadores, com destaque para o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (QECR) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada.

São objeto de avaliação as competências de interação e produção orais. Segundo a escala global para os níveis A2 e B1, os alunos devem ser capazes, nomeadamente, de:

- compreender uma linguagem clara e standardizada no âmbito de assuntos que lhes

são familiares, como por exemplo, temas da vida quotidiana ou abordados na escola e nos momentos de lazer ou ainda temas de índole cultural.

- produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhes são familiares ou de interesse pessoal; descrever experiências, projetos e ambições, bem como apresentar brevemente justificações e opiniões pessoais.

Especificamente, para cada domínio, a prova requer a mobilização de capacidades implicadas nas competências linguística, pragmática e sociolinguística, nomeadamente as que a seguir se discriminam:

### Interação Oral

- Comunicar, com um certo grau de confiança, sobre assuntos que lhes são familiares
- Trocar informações sobre assuntos de índole cultural (filmes, museus, música, livros...)
- dar e aceitar conselhos
- fazer e aceitar propostas
- formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião
- utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância

### Produção Oral

- Descrever acontecimentos reais ou imaginários, com pormenor
- Relatar assuntos do seu quotidiano e experiências vividas
- Expressar sentimentos, reações, sonhos, esperanças e ambições
- Contar uma história, a intriga de um filme ou de um livro
- Expor e justificar a sua opinião
- Produzir um discurso coeso, demonstrando alguma naturalidade

## 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova decorre em três momentos distintos: 1º Momento-Interação examinador/examinando; 2º Momento-Produção individual do examinando; 3º Momento-Interação em pares e/ou em grupo, sempre que possível.

O júri é constituído por três examinadores, em que um age como interlocutor e classificador e os outros dois como examinadores e classificadores.

O quadro seguinte apresenta os conteúdos/temas, as competências e categorias que servirão de base à realização e avaliação da prova:

Conteúdos e temas	Competências	Categorias para a avaliação da compreensão, interação e produção orais				
		ÂMBITO	CORREÇÃO	FLUÊNCIA	INTERAÇÃO	DESENV. TEMÁTICO e COERÊNCIA
Áreas temáticas constantes na legislação em vigor para a disciplina de PLNM (Níveis A2 e B1)	Competências  Interação e Produção Orais  -Linguística -Pragmática -Sociocultural	20%	20%	10%	25%	25%
		Níveis de Desempenho				
		N5 / N4 / N3 / N2 / N1				

#### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação será atribuída de acordo com os níveis e pontuações apresentadas na grelha de categorias e descritores, constantes no QECR.

#### 5. TIPO de Prova

Tipo de prova: **Oral**

Ponderação: **50%**

Nota: A realização da prova **oral** é sempre **obrigatória**.

#### 6. DURAÇÃO

A prova tem a duração máxima de 15 minutos.